

ACTA VOLANTE DEFENSA DE TESIS DOCTORAL
ACTA NÚMERO 1178
DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN CIENCIAS SOCIALES
DEFENSA ORAL Y PÚBLICA.

TESISTA: Juan Pablo Tagliafico

FECHA: 07 de Mayo de 2025

LUGAR: Facultad de Ciencias Sociales – UBA

TÍTULO: “Cosmotécnicas cartoneras Territorios, mediaciones y tecnologías en la gestión de residuos sólidos urbanos de las cooperativas de cartoneros de la Ciudad de Buenos Aires (2018-2023).”

Director: Pablo Javier Schamber

Jurados/as: PERELMAN, Mariano; GORBAN, Débora; KASPARIAN, Denise Romina

DICTAMEN

En Buenos Aires a las 14 horas del 7 de Mayo de 2025, se reúne el jurado con el fin de evaluar la tesis doctoral de Juan Pablo Tagliafico titulada “Cosmotécnicas cartoneras Territorios, mediaciones y tecnologías en la gestión de residuos sólidos urbanos de las cooperativas de cartoneros de la Ciudad de Buenos Aires (2018-2023)”.

La tesis se pregunta por la relación entre el proceso de trabajo cartonero —sus prácticas, técnicas, mediaciones y tecnologías— y su inscripción en la dinámica territorial del espacio urbano dando cuenta de las prácticas y técnicas desplegadas, las mediaciones y tecnologías puestas en juego y los procesos de (re)configuración territorial en el marco del trabajo de las cooperativas cartoneras del Sistema de Recolección Diferenciada de la Ciudad de Buenos Aires. El trabajo realiza un desplazamiento por diferentes planos de análisis que tienen al espacio urbano no como mero escenario sino como punto neurálgico de la trama analítica propuesta. Lo que aborda es ese ensamble, la articulación de las diferentes etapas del proceso del Sistema de recolección diferenciada, sus actores pero también sus vinculaciones más allá de la lógica tecno productivista y mercantil. Se valora la propuesta teórica y analítica y el uso de conceptos para dar cuenta específicamente del funcionamiento de los diferentes momentos y actores del sistema de recolección, destacándose, el de mediadores como una categorización potente para pensar a quienes se encuentran en el centro del dispositivo. La tesis realiza, para comenzar, un estudio en profundidad de las investigaciones que la precedieron vinculadas con el estudio del circuito de recuperación y sus diferentes protagonistas. A partir de una lectura analítica de la producción científica sobre la temática se establecen nuevos interrogantes y se traza el mapa de indagaciones que recorrerá la tesis. En este sentido se destaca que hay una manera de construir conocimiento que sea visible en la escritura reflejando el proceso de investigación subyacente. De esta forma da cuenta de la articulación de una lectura diacrónica de la producción sobre el tema, y la reinterpretación de la misma para pensar en términos de un desarrollo genealógico del problema como tal y de las respuestas de actores y políticas públicas y tramas organizativas a lo largo de la corta historia del sistema de recolección diferenciada en la ciudad. La tesis de Juan Pablo establece los parámetros

para un diálogo fructífero no solo entre la producción científica sobre la gestión de los residuos sólidos y sus diferentes actores, sino también introduce una mirada compleja que abrevia en lecturas en donde se articula el medio ambiente, humanos y no humanos, en una perspectiva que resulta central para pensar las investigaciones en ciencias sociales.

La tesis combina aportes de diversos campos disciplinares como la antropología, la sociología y la filosofía. En este sentido, se trata de una propuesta ambiciosa que resulta en una tesis doctoral que contribuye a los campos señalados.

La tesis presenta coherencia entre sus objetivos y el andamiaje teórico-metodológico. Se encuentra correctamente redactada y estructurada, con una diagramación de capítulos adecuada y anexos relevantes. Asimismo, destacan los gráficos, tablas e imágenes que aportan claridad a los argumentos y complementan el análisis escrito. Se trata de un texto de excelente calidad y lectura amena.

La presentación oral tuvo claridad expositiva recuperando los interrogantes planteados en los dictámenes del jurado y organizando la exposición en torno a los hallazgos que la tesis realiza.

Por lo expuesto, el jurado resuelve por unanimidad calificar la tesis como Sobresaliente summa cum laude con recomendación de publicación.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is somewhat cursive and appears to be 'L. ...'. The middle signature is more stylized and appears to be 'J. ...'. The signature on the right is also stylized and appears to be 'M. ...'.